

espacio

# Complejo Lúdico Termal



■ Más de 20 estudios de arquitectura presentaron sus propuestas para construir un Complejo Lúdico Termal en el futuro paisaje urbanístico de la provincia de Pontevedra, España

## VÍA / URBAN

Debido al alto nivel se seleccionaron 3 propuestas, una de ellas fue la presentada por el estudio Envés Arquitectos, que desarrollaron una idea a partir de módulos de plantas circulares capaces de ir creciendo en el tiempo.

## ■ Lluvia de luz

Todo parte por un módulo de gran flexibilidad, el cual se piensa a partir de variables como el programa a albergar, lugar de ubicación, previsión económica y plazos de ejecución.

Este módulo es principalmente una membrana de hormigón, las cuales van variando según su disposición, mientras algunos son esbeltos en su base y abiertos hacia el cielo, existen otros expandidos en su base y contraídos en el cielo.

De esta manera, se pueden regular los distintos usos que se albergan en el interior, además de entregar una iluminación cenital que resbala por las superficies curvas a modo de "lluvia de luz".

## ■ Módulo base

Una idea que resulta atractiva dentro de la propuesta es el desarrollo de 3 sistemas, los cuales están pensados a partir de un módulo base, que se va agrandando a medida de las posibilidades de ampliación del proyecto. La oficina los denominó S, M y L.

## ■ Diseño beneficioso

Este complejo también consideró ciertos aspectos ligados a la sustentabilidad, ya que incorporó un sistema de recolección de agua de lluvia y soporte para la instalación de paneles solares. La gran cantidad de luces cenitales son también un factor de diseño beneficioso a la hora de considerar el ahorro de energía en luminarias.



El museo albergará espacios expositivos, un archivo, un acuario, una biblioteca y un restaurante.

## ■ Regium Waterfront

Este proyecto pretende definir la ciudad italiana de Reggio Calabria como una de las capitales culturales del Mediterráneo, mediante la dotación de 2 edificios de singular arquitectura, diseñados por el estudio Zaha Hadid Architects.

## ■ Edificios remarquables

La particularidad de su ubicación, en el estrecho que separa la Italia continental de la isla de Sicilia, ofrece una oportunidad única para crear 2 edificios verdaderamente remarquables y visibles también desde la otra orilla, en la costa de Sicilia.

El conjunto estará compuesto por un museo y un edificio multifuncional.

## ■ Museo de la Historia Mediterránea

La planta del museo se inspira en las formas orgánicas de las estrellas de mar. Su simetría radial ayuda a coordinar la comunicación y circulación entre las diferentes secciones del museo y el resto de servicios.

Albergará las oficinas de administración del museo, un gimnasio, talleres de artesanía local, tiendas y un cine, además de un espacio modular compuesto por 3 auditorios combinables en un gran espacio conjunto.

## ■ Ficha técnica:

■ Usos mixtos: Museo y edificio multifuncional  
■ Cliente: Comune di Reggio Calabria

■ Arquitectura: Zaha Hadid Architects  
Diseño: Zaha Hadid with Patrik Schumacher  
Arquitecto de proyecto: Filippo Innocenti  
Equipo de diseño (competición): Michele Salvi, Roberto Vangeli, Andrea Balducci Castè, Luciano Letteriello, Fabio Forconi, Giuseppe Morando, Johannes Weikert, Deepti Zachariah, Gonzalo Carbajo

■ Consultorías:  
Estructuras: Adams-Kara-Taylor: Hanif Kara  
Materiales y equipamientos: Max Fordham: Neil Smith  
Seguridad anti-incendios: Macchiaroli & Partners

